

## Critérios de Avaliação do Ensino Secundário

Na disciplina de **Oficina de Artes** são utilizadas as seguintes formas de avaliação: domínio artístico, onde serão tidos em conta os aspectos cognitivos através de trabalhos práticos (e a sua evolução), e domínio das atitudes onde serão valorizados a participação e interesse, o comportamento e a apresentação do material indispensável à aula.

<b>Domínio Artístico</b>	<b>80%</b>
p_ projectos	80%
<b>Domínio das Atitudes</b>	<b>20%</b>
at1_ participação	7,5%
at2_ material	7,5%
at3_ comportamento	5%

Aplicação dos Critérios faz-se, a qualquer momento, com base na seguinte fórmula:

$$\mathbf{P + A = Nota Final}$$

Sendo **A** o valor do Domínio das Atitudes, encontra-se da seguinte forma:

$$\mathbf{A = (at1 + at2 + at3) \times 0,20}$$

Sendo **P** o valor do Domínio Artístico, encontra-se da seguinte forma:

$$\mathbf{P = \frac{\text{soma das classificações dos projectos realizados}}{\text{nº de projectos realizados}} \times 0,80}$$



# artes visuais

## Critérios para Avaliação de Projectos

### i \_ Investigação \_ 20 pontos\*

<b>i1_ consciência histórica e cultural .....</b>	<b>3</b>
i1.1_ o aluno demonstra consciência histórica e cultural .....	3
i1.2_ o aluno demonstra pouca consciência histórica e cultural .....	1
i1.3_ o aluno não demonstra consciência histórica e cultural .....	0
<b>i2_ capacidade de análise e selecção de desenhos, imagens e objectos visuais .....</b>	<b>10</b>
i2.1_ o aluno apresenta um conjunto abrangente de desenhos, imagens e objectos visuais adequados ao tema proposto .....	10
i2.2_ o aluno apresenta um conjunto de desenhos, imagens e objectos visuais mas pouco adequados ao tema proposto .....	5
i2.3_ o aluno não apresentou qualquer elemento ou nada adequado .....	0
<b>i3_ capacidade de aplicação dos conhecimentos apreendidos .....</b>	<b>7</b>
i3.1_ o aluno apreendeu, questionou, adaptou e aplicou os elementos investigados .....	7
i3.2_ o aluno apreendeu embora tenha apenas reproduzido/copiado os elementos investigados .....	4
i3.3_ o aluno não utilizou, para o desenvolvimento do seu projecto, os elementos/conhecimentos investigados .....	1

\* caso o aluno não apresente qualquer investigação não lhe será atribuído qualquer ponto

### p \_ Projecto \_ 95 pontos

<b>p1_ capacidade de observação, interrogação e interpretação .....</b>	<b>16</b>
p1.1_ o aluno tem consciência do problema a desenvolver, relaciona-o com os conhecimentos adquiridos e com as soluções apresentadas .....	16
p1.2_ o aluno tem consciência do problema a desenvolver, não o relaciona com os conhecimentos adquiridos no entanto apresenta diversas soluções alternativas .....	10
ou	
p1.2_ o aluno tem consciência do problema a desenvolver, relaciona-o com os conhecimentos adquiridos mas não apresenta soluções alternativas .....	10
p1.3_ o aluno não tem consciência do problema a desenvolver .....	0
<b>p2_ usa do desenho e dos meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação .....</b>	<b>20</b>
p2.1_ o aluno esboça as suas ideias de forma clarificadora .....	20



# artes visuais

p2.2_ o aluno esboça as suas ideias mas de forma pouco clara .....	7
p2.3_ o aluno não esboça as suas ideias .....	0
<b>p3_ conhece, explora e domina as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual, incrementando capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento .....</b>	<b>24</b>
p3.1_ o aluno usa do desenho para consolidação das suas ideias demonstrando boa capacidade de análise e representação .....	24
p3.2_ o aluno usa do desenho para consolidação das suas ideias demonstrando razoável capacidade de análise e representação .....	15
p3.3_ o aluno usa do desenho para consolidação das suas ideias demonstrando dificuldades de análise e representação .....	10
p3.4_ o aluno não usa do desenho para consolidação das suas ideias .....	0
<b>p4_ explora diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias .....</b>	<b>24</b>
p4.1_ o aluno diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos recorrendo à experimentação para obtenção de soluções originais .....	24
p4.2_ o aluno não diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos embora obtenha soluções originais .....	18
p4.3_ o aluno diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos mas recorre a soluções já existentes e recorrentes .....	12
p4.4_ o aluno não diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos nem obtém soluções originais .....	0
<b>p5_ utiliza fluentemente metodologias planificadas com iniciativa e autonomia .....</b>	<b>11</b>
p5.1_ o aluno planifica com iniciativa e autonomia .....	11
p5.2_ o aluno planifica com iniciativa mas com apoio regular .....	6
p5.3_ o aluno não planifica .....	0
 <b>r _ Realização _ 65 pontos**</b>	
<b>r1_ capacidade de representação, de expressão e de comunicação .....</b>	<b>20</b>
r1.1_ o aluno representa com expressividade e rigor .....	20
r1.2_ o aluno representa com expressividade mas denota dificuldades do ponto de vista morfológico e/ou do equilíbrio entre as partes .....	12
r1.3_ o aluno representa com pouca expressividade e pouco rigor .....	7



## artes visuais

<b>r2_ desenvolve modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando, com eficiência, os diversos recursos do desenho .....</b>	<b>15</b>
r2.1_ o aluno apresenta um modo próprio de expressão que lhe permite uma representação com elevado nível de eficácia .....	15
r2.2_ o aluno apresenta um modo próprio de expressão que lhe permite uma representação com razoável nível de eficácia .....	9
r2.3_ o aluno não apresenta um modo próprio de expressão mas utiliza com eficiência os recursos do desenho .....	7
r2.4_ o aluno apresenta um modo próprio pouco eficaz .....	3
<b>r3_ domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica .....</b>	<b>15</b>
r3.1_ o trabalho revela organização espacial, coerência formal e conceptual .....	15
r3.2_ o trabalho revela pouca organização espacial, coerência formal e conceptual .....	8
r3.3_ o trabalho não revela organização espacial, coerência formal e conceptual .....	2
<b>r4_ utilização e domínio dos meios actuantes .....</b>	<b>15</b>
r4.1_ evidencia muita expressividade e adequa correctamente o tipo de representação ao material escolhida .....	15
r4.2_ evidencia bastante expressividade apesar de se verificarem algumas incorrecções técnicas .....	13
r4.3_ denota alguma expressividade mas verificam-se várias incorrecções técnicas .....	8
r4.4_ evidencia dificuldades no domínio da técnica .....	3

\*\* caso o aluno não apresente qualquer elemento não lhe será atribuído qualquer ponto

### **a \_ Avaliação \_ 20 pontos**

<b>a1_ capacidade de avaliação crítica e de comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho .....</b>	<b>7</b>
a1.1_ o aluno analisa com espírito crítico o desenvolvimento do seu trabalho e comunica-o de forma eficaz .....	7
a1.2_ o aluno analisa com espírito crítico o desenvolvimento do seu trabalho mas demonstra dificuldades na sua comunicação .....	4
a1.3_ o aluno não analisa o trabalho com espírito crítico .....	1



# artes visuais

<b>a2_ demonstra consciência do trabalho desenvolvido .....</b>	<b>8</b>
a2.1_ o aluno demonstra consciência do trabalho desenvolvido .....	8
a2.2_ o aluno demonstra pouca consciência do trabalho desenvolvido .....	4
a2.3_ o aluno não tem consciência do trabalho desenvolvido .....	0
<b>a3_ domina vocábulos específicos .....</b>	<b>5</b>
a3.1_ o aluno domina vocábulos específicos .....	5
a3.2_ o aluno não domina vocábulos específicos .....	0

## **Critérios para Avaliação de Atitudes**

### **at1 \_ Participação \_ 75 pontos**

at1.1_ o aluno participa sempre de forma oportuna nas actividades .....	75
at1.2_ o aluno participa de forma regular e oportuna nas actividades .....	62
at1.3_ o aluno participa de forma regular nas actividades mas nem sempre oportunamente .....	48
at1.4_ o aluno participa de forma irregular nas actividades .....	34
at1.5_ o aluno raramente participa nas actividades sendo por vezes inoportuno .....	14
at1.6_ o aluno não participa nas actividades .....	0

### **at2 \_ Material \_ 75 pontos**

at2.1_ apresenta sempre o material adequado (0 faltas) .....	75
at2.2_ situação intermédia (1 falta) .....	62
at2.3_ nem sempre apresenta o material adequado (2 a 3 faltas) .....	48
at2.4_ situação intermédia (4 a 5 faltas) .....	34
at2.5_ comparece frequentemente sem material adequado (+ de 5 faltas) .....	14
at2.6_ nunca comparece com o material adequado .....	0

### **at3 \_ Comportamento \_ 50 pontos**

at3.1_ o aluno tem sempre um comportamento adequado .....	50
at3.2_ o aluno tem regularmente um comportamneto adequado .....	42
at3.3_ o aluno tem pontualmente um comportamento desadequado .....	32
at3.4_ o aluno tem algumas vezes um comportamento desadequado .....	22
at3.5_ o aluno tem frequentemente um comportamento desadequado .....	10
at3.6_ o aluno tem sempre um comportamento desadequado .....	0

