

Critérios de Avaliação do Ensino Secundário

Na disciplina de **Desenho** são utilizadas as seguintes formas de avaliação: domínio artístico, onde serão tidos em conta os aspectos cognitivos através de trabalhos práticos (e a sua evolução), e domínio das atitudes onde serão valorizados a participação e interesse, o comportamento e a apresentação do material indispensável à aula.

Domínio Artístico	80%
p_ projectos	80%
Domínio das Atitudes	20%
at1_ participação	7,5%
at2_ material	7,5%
at3_ comportamento	5%

Aplicação dos Critérios faz-se, a qualquer momento, com base na seguinte fórmula:

$$\mathbf{P + A = Nota Final}$$

Sendo **A** o valor do Domínio das Atitudes, encontra-se da seguinte forma:

$$\mathbf{A = (at1 + at2 + at3) \times 0,20}$$

Sendo **P** o valor do Domínio Artístico, encontra-se da seguinte forma:

$$\mathbf{P = \frac{\text{soma das classificações dos projectos realizados}}{\text{nº de projectos realizados}} \times 0,80}$$



artes visuais

Critérios para Avaliação de Projectos

i _ Investigação _ 20 pontos*

i1_ consciência histórica e cultural	3
i1.1_ o aluno demonstra consciência histórica e cultural	3
i1.2_ o aluno demonstra pouca consciência histórica e cultural	1
i1.3_ o aluno não demonstra consciência histórica e cultural	0
i2_ capacidade de análise e selecção de desenhos, imagens e objectos visuais	10
i2.1_ o aluno apresenta um conjunto abrangente de desenhos, imagens e objectos visuais adequados ao tema proposto	10
i2.2_ o aluno apresenta um conjunto de desenhos, imagens e objectos visuais mas pouco adequados ao tema proposto	5
i2.3_ o aluno não apresentou qualquer elemento ou nada adequado	0
i3_ capacidade de aplicação dos conhecimentos apreendidos	7
i3.1_ o aluno apreendeu, questionou, adaptou e aplicou os elementos investigados	7
i3.2_ o aluno apreendeu embora tenha apenas reproduzido/copiado os elementos investigados	4
i3.3_ o aluno não utilizou, para o desenvolvimento do seu projecto, os elementos/conhecimentos investigados	1

* caso o aluno não apresente qualquer investigação não lhe será atribuído qualquer ponto

p _ Projecto _ 95 pontos

p1_ capacidade de observação, interrogação e interpretação	16
p1.1_ o aluno tem consciência do problema a desenvolver, relaciona-o com os conhecimentos adquiridos e com as soluções apresentadas	16
p1.2_ o aluno tem consciência do problema a desenvolver, não o relaciona com os conhecimentos adquiridos no entanto apresenta diversas soluções alternativas	10
ou	
p1.2_ o aluno tem consciência do problema a desenvolver, relaciona-o com os conhecimentos adquiridos mas não apresenta soluções alternativas	10
p1.3_ o aluno não tem consciência do problema a desenvolver	0
p2_ usa do desenho e dos meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação	20
p2.1_ o aluno esboça as suas ideias de forma clarificadora	20



artes visuais

p2.2_ o aluno esboça as suas ideias mas de forma pouco clara	7
p2.3_ o aluno não esboça as suas ideias	0
p3_ conhece, explora e domina as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual, incrementando capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento	24
p3.1_ o aluno usa do desenho para consolidação das suas ideias demonstrando boa capacidade de análise e representação	24
p3.2_ o aluno usa do desenho para consolidação das suas ideias demonstrando razoável capacidade de análise e representação	15
p3.3_ o aluno usa do desenho para consolidação das suas ideias demonstrando dificuldades de análise e representação	10
p3.4_ o aluno não usa do desenho para consolidação das suas ideias	0
p4_ explora diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias	24
p4.1_ o aluno diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos recorrendo à experimentação para obtenção de soluções originais	24
p4.2_ o aluno não diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos embora obtenha soluções originais	18
p4.3_ o aluno diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos mas recorre a soluções já existentes e recorrentes	12
p4.4_ o aluno não diversifica o uso de materiais, técnicas e procedimentos nem obtém soluções originais	0
p5_ utiliza fluentemente metodologias planificadas com iniciativa e autonomia	11
p5.1_ o aluno planifica com iniciativa e autonomia	11
p5.2_ o aluno planifica com iniciativa mas com apoio regular	6
p5.3_ o aluno não planifica	0
 r _ Realização _ 65 pontos**	
r1_ capacidade de representação, de expressão e de comunicação	20
r1.1_ o aluno representa com expressividade e rigor	20
r1.2_ o aluno representa com expressividade mas denota dificuldades do ponto de vista morfológico e/ou do equilíbrio entre as partes	12
r1.3_ o aluno representa com pouca expressividade e pouco rigor	7



artes visuais

r2_ desenvolve modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando, com eficiência, os diversos recursos do desenho	15
r2.1_ o aluno apresenta um modo próprio de expressão que lhe permite uma representação com elevado nível de eficácia	15
r2.2_ o aluno apresenta um modo próprio de expressão que lhe permite uma representação com razoável nível de eficácia	9
r2.3_ o aluno não apresenta um modo próprio de expressão mas utiliza com eficiência os recursos do desenho	7
r2.4_ o aluno apresenta um modo próprio pouco eficaz	3
r3_ domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica	15
r3.1_ o trabalho revela organização espacial, coerência formal e conceptual	15
r3.2_ o trabalho revela pouca organização espacial, coerência formal e conceptual	8
r3.3_ o trabalho não revela organização espacial, coerência formal e conceptual	2
r4_ utilização e domínio dos meios actuantes	15
r4.1_ evidencia muita expressividade e adequa correctamente o tipo de representação ao material escolhida	15
r4.2_ evidencia bastante expressividade apesar de se verificarem algumas incorrecções técnicas	13
r4.3_ denota alguma expressividade mas verificam-se várias incorrecções técnicas	8
r4.4_ evidencia dificuldades no domínio da técnica	3

** caso o aluno não apresente qualquer elemento não lhe será atribuído qualquer ponto

a _ Avaliação _ 20 pontos

a1_ capacidade de avaliação crítica e de comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho	7
a1.1_ o aluno analisa com espírito crítico o desenvolvimento do seu trabalho e comunica-o de forma eficaz	7
a1.2_ o aluno analisa com espírito crítico o desenvolvimento do seu trabalho mas demonstra dificuldades na sua comunicação	4
a1.3_ o aluno não analisa o trabalho com espírito crítico	1



artes visuais

a2_ demonstra consciência do trabalho desenvolvido	8
a2.1_ o aluno demonstra consciência do trabalho desenvolvido	8
a2.2_ o aluno demonstra pouca consciência do trabalho desenvolvido	4
a2.3_ o aluno não tem consciência do trabalho desenvolvido	0
a3_ domina vocábulos específicos	5
a3.1_ o aluno domina vocábulos específicos	5
a3.2_ o aluno não domina vocábulos específicos	0

Critérios para Avaliação de Atitudes

at1 _ Participação _ 75 pontos

at1.1_ o aluno participa sempre de forma oportuna nas actividades	75
at1.2_ o aluno participa de forma regular e oportuna nas actividades	62
at1.3_ o aluno participa de forma regular nas actividades mas nem sempre oportuna	48
at1.4_ o aluno participa de forma irregular nas actividades	34
at1.5_ o aluno raramente participa nas actividades sendo por vezes inoportuno	14
at1.6_ o aluno não participa nas actividades	0

at2 _ Material _ 75 pontos

at2.1_ apresenta sempre o material adequado (0 faltas)	75
at2.2_ situação intermédia (1 falta)	62
at2.3_ nem sempre apresenta o material adequado (2 a 3 faltas)	48
at2.4_ situação intermédia (4 a 5 faltas)	34
at2.5_ comparece frequentemente sem material adequado (+ de 5 faltas)	14
at2.6_ nunca comparece com o material adequado	0

at3 _ Comportamento _ 50 pontos

at3.1_ o aluno tem sempre um comportamento adequado	50
at3.2_ o aluno tem regularmente um comportamneto adequado	42
at3.3_ o aluno tem pontualmente um comportamento desadequado	32
at3.4_ o aluno tem algumas vezes um comportamento desadequado	22
at3.5_ o aluno tem frequentemente um comportamento desadequado	10
at3.6_ o aluno tem sempre um comportamento desadequado	0

