



### Literatura Portuguesa

Os critérios de avaliação para a disciplina de Literatura Portuguesa, aqui propostos, partem de uma leitura crítica do Programa da referida disciplina e traduzem as indicações aí consignadas.

Assim, partimos dos seguintes pressupostos que nos parecem, de todo, incontornáveis para uma efectiva valorização do trabalho de leitura efectuado pelo aluno:

- a) A avaliação do aluno decorre de uma recolha sistemática e organizada de todos os dados relativos à sua aprendizagem: conhecimentos, atitudes e interesses manifestados.
- b) A recolha de informação avaliativa deverá valorizar as condições e os processos de realização das tarefas propostas, nomeadamente no que respeita ao Projecto Individual de Leitura.
- c) Ao aluno será exigido, sempre que oportuno e, obrigatoriamente, em final de período, uma auto-avaliação do seu processo de aprendizagem, para que esta lhe veicule dados relativos à adequação dos métodos de aprendizagem utilizados.
- d) A avaliação, nas suas modalidades diagnóstica, formativa, sumativa e hetero-avaliativa, através dos instrumentos adequados, propiciará as necessárias ponderações sobre a adequação de métodos de ensino e de aprendizagem a professor e alunos.
- e) Assume particular relevância na avaliação em Literatura Portuguesa o Projecto Individual de Leitura do aluno, que fará parte de um Portefólio que aquele enriquecerá e organizará autonomamente e com a ajuda do professor.
- f) A avaliação do PIL efectuar-se-á no domínio dos conhecimentos.
- g) A avaliação do Portefólio efectuar-se-á no domínio das atitudes.

#### 1. Competências a avaliar

##### ***Compreensão e expressão oral:***

- a) Seguir uma exposição ou discurso, retendo a informação que a seguir possa utilizar em intervenção construtiva.
- b) Identificar no discurso factos, opiniões, enunciados persuasivos, argumentativos.
- c) Reconhecer a intenção comunicativa do locutor.
- d) Expressar-se de forma fluente e adequada tendo em conta a situação e a intenção comunicativa.
- e) Exprimir pontos de vista, argumentar.
- f) Destacar unidades informativas relevantes.

##### ***Expressão escrita***

- a) Escrever com fluência e correcção.
- b) Dominar técnicas fundamentais da escrita compositiva
- c) Exprimir pontos de vista, argumentar.
- d) Planificar e organizar as ideias de forma articulada.
- e) Usar um vocabulário diversificado e preciso.

##### ***Leitura***

- a) Ler fluentemente e em profundidade, hierarquizando os conteúdos do texto, apreendendo criticamente o seu significado e intencionalidade.
- b) Seleccionar adequadamente as ideias.
- c) Seleccionar as estratégias adequadas a uma leitura eficaz.
- d) Apreciar textos literários.
- e) Utilizar chaves linguísticas e textuais para desfazer ambiguidades, deduzir sentidos implícitos e reconhecer usos figurativos.
- f) Interpretar linguagens de natureza icónica e simbólica.
- g) Distinguir as formas naturais da literatura.
- h) Estabelecer relações temáticas entre textos.
- i) Reconhecer valores culturais, estéticos, éticos, políticos e religiosos que perpassam nos textos.

## 2. Modalidades de Avaliação

As modalidades de avaliação a utilizar serão a avaliação diagnóstica, formativa, sumativa, auto e hetero-avaliação.

## 3. Instrumentos de avaliação para as diferentes modalidades

### 3.1. Avaliação diagnóstica

A avaliação diagnóstica efectuar-se-á, preferencialmente, no início do ano lectivo e sempre que haja necessidade de proceder à despistagem de dificuldades e lacunas de aprendizagem, podendo assumir a forma oral ou escrita, através de questionários de natureza diversificada, produção de textos de diferentes tipologias, testes objectivos e testes não objectivos.

### 3.2. Avaliação formativa

A avaliação formativa ocorre sistematicamente, uma vez que o aluno está envolvido de forma activa e participante no processo de ensino - aprendizagem e visa o compromisso do aluno na sua auto-formação e auto-avaliação. O aluno deverá ser o primeiro a ter noção das suas dificuldades, do seu esforço em melhorar e da sua progressão. Neste sentido, o erro – qualquer que ele seja – deve ser um instrumento de aprendizagem. Os instrumentos de registo da avaliação formativa decorrem da observação directa do processo de aprendizagem e servirão para recolher informações sobre os interesses, estratégias ou conhecimentos do aluno, identificar competências em que o aluno tem sucesso e aquelas que deve aperfeiçoar e orientar a aprendizagem do aluno em função das observações feitas, seleccionando estratégias adequadas à promoção do seu sucesso.

### 3.3. Avaliação sumativa

A avaliação sumativa pretende constituir-se como um balanço quantitativo e qualitativo da aprendizagem de cada aluno e visa certificar os seus resultados, através da atribuição de uma classificação no final de cada período e no final de cada ano lectivo. Incidirá sobre os conteúdos de aprendizagem trabalhados e testados através de testes de avaliação escritos e orais.

### 3.4. Auto e hetero-avaliação

Intimamente ligadas à avaliação formativa, estas modalidades de avaliação ocorrerão sempre que a progressão na aprendizagem implique um compromisso do aluno na sua formação. A auto-avaliação efectuar-se-á sobretudo através de ficha de auto-avaliação – qualitativa e quantitativamente – no final de cada período lectivo.

## 4. Operacionalização dos critérios de avaliação

### 4.1. A quantificação (percentagem) das competências a avaliar é a seguinte:

#### A. Domínio cognitivo – 80 %

<i>Aspectos a avaliar</i>	<i>Peso em percentagem</i>	<i>Instrumentos de avaliação</i>	<i>Peso em percentagem</i>
Leitura	50%	Teste escrito	20%
		PIL	30%
Escrita	20%	Teste escrito	20%
Ouvir	5%	Questionário de verificação da compreensão oral; exposição oral PIL	5%
Falar	5%		5%

#### B. Atitudes e valores – 20% (Notas 1 e 2)

<i>Competências</i>	<i>Peso em percentagem</i>
<i>Participação:</i> Empenho nas tarefas propostas Atenção Tomada de notas Cumprimento de prazos	14%
<i>Comportamento:</i> Respeito pelas regras definidas quanto às normas de conduta	4%
<i>Material:</i> Apresentação do material indispensável à aula	2%

Nota 1. A aplicação destas percentagens efectua-se período a período. Se houver regressão, esta deve ser comunicada ao D. de Turma.

Nota 2: Os descritores de avaliação das atitudes seguem em folha anexa a este documento.

## **4.2. Classificação a atribuir**

A atribuição da classificação de final de período e de ano lectivo, de natureza quantitativa, decorre dos vários dados recolhidos através das modalidades e instrumentos de avaliação supra-indicados, respeitando os pesos acima definidos.

### **4.2.1. Fórmula de cálculo da classificação a atribuir**

Na avaliação da leitura e da escrita, do ouvir e do falar, a aplicação de 70% e 10%, respectivamente, deve incidir sempre sobre a média de todos os testes/momentos formais de avaliação realizados até ao momento da avaliação, ou seja, no final do 2.º período, devem ser contemplados também os testes/momentos formais da oralidade do 1.º período; no 3.º, todos os testes/momentos formais da oralidade realizados durante o ano.

### **4.2.2. Itens de reflexão sobre o perfil do aluno após a aplicação dos critérios de avaliação:**

- perfil global do aluno;
- progressão ao longo do ano;
- comparação com outras disciplinas.

Se, através da análise destes factores, resultar alteração da classificação inicialmente obtida pela aplicação da fórmula geral, a proposta desta classificação deve ser feita ao Conselho de Turma e as decisões por este tomadas devem ficar exaradas em acta.

## **5. Testes de avaliação**

*5.1. Os testes de avaliação estruturam-se da seguinte forma:*

1ª parte: Leitura – 100 pontos

2ª parte: Leitura – 70 pontos

3ª parte: Escrita – 30 pontos

### **5.2. Os testes de avaliação sumativa seguem critérios de correcção que se passam a enumerar:**

#### **5.2.1. Análise de um texto e elaboração de respostas a um ou mais questionários: (Grupo I e II)**

A. Aspectos de conteúdo – 60% da cotação atribuída a cada item

B. Aspectos de organização e correcção linguística – 40% da cotação atribuída a cada item

Factores específicos de desvalorização:

- O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas do questionário implica a desvalorização total da resposta.
- Nos casos em que a cotação referente aos aspectos de conteúdo corresponda a metade do previsto para a pergunta, aplicar-se-á o princípio da proporcionalidade em relação à organização e correcção linguística.

#### **5.2.2. Produção de um texto de tipologia específica (Grupo III)**

A. Aspectos de conteúdo – 60% da cotação atribuída a cada item

B. Aspectos de organização e correcção linguística – 40% da cotação atribuída a cada item

Factores específicos de desvalorização:

- O afastamento integral do tema implica a desvalorização total da resposta.

Sempre que, na instrução, está previsto o limite máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) essa indicação corresponde a um requisito relativamente à extensão de texto considerada adequada para a resolução do item;
- b) no caso de incumprimento do limite máximo de palavras solicitado, há uma penalização até 5 (cinco) pontos, 1(um) ponto por palavra..
- c) nos casos em que, da aplicação do factor específico de desvalorização descrito na alínea anterior, resultar uma cotação inferior a 0 (zero) pontos, é atribuída a este item a classificação de 0 (zero) pontos.

#### **5.2.3 Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística**

Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 (dois) pontos.

Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação e erro de utilização de letra maiúscula, é descontado 1 (um) ponto.

Por cada erro de ortografia repetido (incluindo acentuação e usos convencionais de letra maiúscula), apenas é penalizada uma ocorrência.

Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de 5 (cinco) pontos na totalidade da prova.

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística são efectuados até ao limite da pontuação indicada para esse parâmetro nos critérios de classificação da prova.

**5.2.4. Níveis de desempenho da estruturação temática e discursiva (Grupo III)**

Aspectos de conteúdo ..... 18 pontos

Níveis de desempenho	Descritores	Pontuação
3	Apresenta um juízo de leitura consistente, fundado num conhecimento autêntico de excertos da obra/temática seleccionada. Destaca aspectos particulares, fundamentando, com conhecimentos de análise literária/impressões de leitura.	18
2	Apresenta um juízo de leitura coerente, embora fundado em referências pouco pertinentes a excertos da obra/temática seleccionada. Destaca aspectos particulares, sem grande aprofundamento em conhecimentos de análise literária/impressões de leitura.	12
1	Apresenta um juízo de leitura pouco consistente, fundado em referências superficiais a excertos da obra/temática seleccionada. Destaca aspectos particulares, sem qualquer fundamentação em conhecimentos de análise literária/impressões de leitura.	6

Aspectos de organização e correcção linguística..... 12 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e na estruturação do texto ..... 6 pontos

Escreve com correcção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)..... 6 pontos

Os professores  
 Germano Duarte Cabral  
 João Paulo Campos da Fonseca